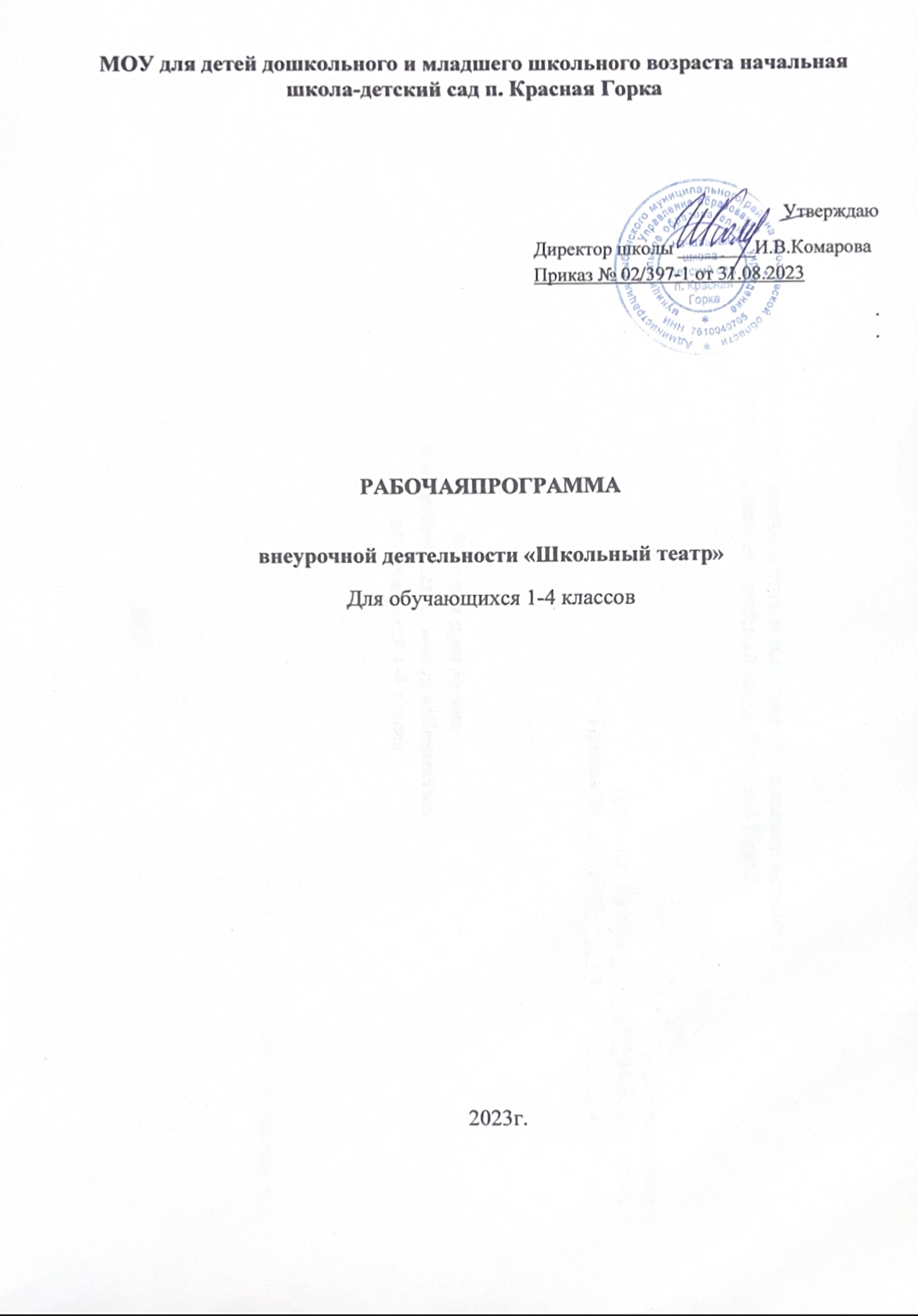
**МОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщего образования(далее–ФГОС НОО),Федеральнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(далее–ФОПНОО),Федеральнойрабочейпрограммыпоучебномукурсувнеурочнойдеятельности«Миртеатра»(далее–ФРП«Миртеатра»),наоснове

«Сборникапрограммвнеурочнойдеятельности»подредакциейВиноградовой.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОКУРСА

Программа«Миртеатра»направленанаформированиеобщеучебного

навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материалдля постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждаетинтерескчтениюхудожественнойлитературы; способствуетобщему

развитиюребёнка,егодуховно-нравственномуиэстетическомувоспитанию.

Программанаправленанаразвитиедуховностиличности,творческих

способностейребенка,умениевидетьитворитьпрекрасное.Программа

способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросамразличных социальныхгруппнашегообщества,обеспечивает

совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученныезнания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность,позволятразвитьихтворческуюактивность,способностьсравнивать,

анализировать,планировать,ставить задачи.

Курсвнеурочнойдеятельности«Театральноеискусство»выполняет

познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этихфункцийсформированыцелии задачи.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующихцелей:

* овладениевыразительнымчтением—декламацией;совершенствованиевсехвидовречевойдеятельности;развитиеинтереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора исамостоятельнойчитательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей;эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и уменияпониматьхудожественноепроизведение;
* обогащениенравственногоопытамладшихшкольниковсредствамихудожественнойлитературы;формированиенравственныхчувствипредставлениеодружбе,добре изле;правдеиответственности.

Курсвнеурочнойдеятельности«Миртеатра»имеетбольшоевоспитательное значение: способствует формированию таких нравственныхкачеств,какответственность,умениеработатьвкоманде,пониматьиприниматьдругуюточкузрения,договариватьсядругсдругом,заботитьсяо младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся наморальные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическимипринципамиповедениякультурного человека.

Впроцессеработыпокурсувнеурочнойдеятельностиумладшихшкольниковповышаетсяуровенькоммуникативнойкультуры:формируютсяумениесоставлятьвысказывание,диалоги,монологи,высказыватьсобственное мнение.

Курс«Наштеатр»пробуждаетинтерескчтениюхудожественнойлитературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношениеавтораипоказывать,каконопроявляетсяприинсценированииидраматизации,учатсячувствоватькрасотупоэтического слова.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТАВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.Программарассчитанана4года,дляучащихся1-4классов,урокипроводятся1развнеделю.Программа рассчитана на136часов.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОКУРСА

1. КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны содним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«отвнимания–к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель,поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.Музыкальноесопровождение.Звук ишумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд.Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусстводекламации.Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрахгорода.Беседапослепросмотраспектакля.Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитаннымпроизведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов,декораций.

1. КЛАСС

*Вводноезанятие,итоговоезанятие*

решениеорганизационныхвопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждоговоспитанника;

Театральнаяигра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти,произвольного внимания, воображения, наблюдательности.Этюды навыразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды сзаданнымиобстоятельствами.Этюдынаэмоцииивежливоеповедение.

Импровизацияигр-драматизаций.Сказкотерапия.

Диагностикатворческихспособностейвоспитанников.

Культураитехникаречи

Артикуляционнаягимнастика.Устранениедикционныхнедостаткови

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевогоголоса.Речьвдвижении.Коллективноесочинение сказок.Диалоги

монолог. Работа над стихотворением и басней.Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры иупражнения.Развитиесвободыивыразительностителодвижений.

Основытеатральнойкультуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений отеатре

Индивидуальнаяработа.

Работанадсловом.Отработкаотдельныхэтюдов.Устранениедикционныхнедостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.3КЛАСС

*Вводноезанятие,итоговоезанятие*

решениеорганизационныхвопросов;

подведениеитоговэтапаобучения,обсуждениеианализуспеховкаждоговоспитанника;

Театральнаяигра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти,произвольного внимания, воображения, наблюдательности.Этюды навыразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды сзаданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.Импровизацияигр-драматизаций.Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.Культураи техникаречи

Артикуляционнаягимнастика.Устранениедикционныхнедостаткови

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевогоголоса.Речьвдвижении.Коллективноесочинение сказок.Диалоги

монолог. Работа над стихотворением и басней.Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры иупражнения.Развитиесвободыивыразительностителодвижений.

Основытеатральнойкультуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений отеатре

Индивидуальнаяработа.

Работанадсловом.Отработкаотдельныхэтюдов.Устранениедикционныхнедостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральныхпостановок.

4 КЛАСС

Театральнаяигра

Ориентировкавпространстве,созданиедиалогаспартнёромназаданнуютему;приёмызапоминанияролей вспектакле;интересксценическому

искусству; развитие дикции.Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения,обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей,свободыивыразительностителодвижений;обретениеощущениягармонии

своего тела с окружающим миром.Культураи техникаречи

Игрыиупражнения,направленныенаразвитиедыханияисвободыречевогоаппарата.

Основытеатральнойкультуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологиейтеатрального искусства (особенности театрального искусства; видытеатральногоискусства,основыактёрскогомастерства;культуразрителя).

Работанадспектаклем

Знакомствосхудожественнымпроизведением,котороепредстоитразыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, сиспользованиемсредстввыразительности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образованиянаправлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных ипредметныхрезультатовосвоения учебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будутсформированыследующие личностныерезультаты:

* формированиесредствамилитературныхпроизведенийцелостноговзгляданамирвединствеиразнообразииприроды,народов,культурирелигий;
* воспитаниехудожественно-эстетическоговкуса,эстетическихпотребностей;ценностейичувствнаосновеопытаинсценирования,драматизации; декламации;
* развитиеэтических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей.

* стремлениепреодолеватьвозникающиезатруднения;
* готовностьпониматьиприниматьсоветыучителя,одноклассников,стремлениек адекватнойсамооценке;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательноеотношениексверстникам,бесконфликтноеповедение;
* этическиечувства,эстетическиепотребности,ценностиичувстванаосновеопытаслушанияизаучиванияпроизведенийхудожественнойлитературы;
* осознаниезначимостизанятийтеатрально-игровойдеятельностьюдляличногоразвития.
* понимание нравственной сущности правил культуры поведения,общенияиречи,умениевыполнятьихнезависимоотвнешнегоконтроля,умениепреодолеватьконфликты вобщении;
* опытэстетическихпереживаний,наблюденийэстетическихобъектоввприродеисоциуме,эстетическогоотношениякокружающемумируисамомусебе;
* развитиеэстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельностиэстетическогохарактера.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеосвоениякурсавначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие**метапредметные**результаты:

# Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу,сформулированнуюучителем;
* осуществлятьконтроль,коррекциюиоценкурезультатовсвоейдеятельности;
* планироватьсвоидействиянаотдельныхэтапахработынадпьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощьюучителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещёмногоесмогу».

# Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* пользоватьсяприёмамианализа исинтеза причтенииипросмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведениягероя;
* пониматьиприменятьполученнуюинформациюпривыполнениизаданий;
* проявлять индивидуальныетворческие способностив игре,этюдах,чтениипоролям,инсценировании.

# Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуи активность;
* работатьвгруппе,учитыватьмненияпартнёров;
* обращатьсязапомощью;
* формулироватьсвоизатруднения;
* предлагатьпомощьисотрудничество;
* слушатьсобеседника;
* договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходитькобщемурешению;
* осуществлятьвзаимныйконтроль;
* адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассе обучающийсянаучится:

* правиламповедениязрителя,этикетвтеатредо,вовремяипослеспектакля;
* различатьвидыижанрытеатральногоискусства(опера,балет,

драма;комедия,трагедия;ит.д.);

* чёткопроизноситьвразных темпах8-10скороговорок;
* учитьнаизустьстихотворениярусскихавторов.
* владетькомплексомартикуляционнойгимнастики;
* действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназаданнуютему;
* произноситьскороговоркуистихотворныйтекствдвижениииразныхпозах;
* произноситьнаодномдыханиидлиннуюфразуиличетверостишие;
* произноситьоднуитужефразуилискороговоркусразнымиинтонациями;
* читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаирасставляялогические ударения;
* строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог междусказочными героями;
* овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмамианализахудожественныхтекстов.

# КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучитсяприменятьзнанияи умения:

* представление об эстетических понятиях: эстетический идеал,эстетическийвкус,мера,тождество,гармония;
* сформированность первоначальных представлений о роли театральногоискусствавжизни идуховно– нравственномразвитиичеловека;
* ознакомлениеучащихсясвыразительнымисредствамитеатральногоискусстваи освоение некоторыхизних;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификациейтеатрального искусства;
* овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализахудожественных текстов;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировойкультурой;
* получениедетьмипредставленийонекоторыхспецифическихформаххудожественнойдеятельности;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разнымиинтонациями.
* читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаирасставляялогические ударения;
* строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
* подбиратьрифмукзаданномусловуисоставлятьдиалогмеждусказочнымигероями.

# КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* + читать,соблюдаяорфоэпическиеиинтонационные нормычтения;
  + выразительномучтению;
  + получение детьми представлений о некоторых специфических формаххудожественнойдеятельности;
  + произноситьоднуи туже фразуилискороговоркусразнымиинтонациями;
  + читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова ирасставляялогические ударения;
  + строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
  + различатьпроизведенияпожанру;
  + развиватьречевоедыханиеиправильнуюартикуляцию;
  + видамтеатральногоискусства,основамактёрскогомастерства;
  + сочинятьэтюдыпо сказкам;
  + умениювыражатьразнообразныеэмоциональныесостояния(грусть,радость,злоба,удивление,восхищение).

# КЛАСС

Кконцуобучения **вчетвёртомклассе** обучающийсяполучитвозможность:

* + строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
  + достижения необходимого для продолжения образования уровнячитательскойкомпетентности,общего речевогоразвития,тоесть

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализахудожественных текстов;

* + использования разных видов чтения (изучающее (смысловое),выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оцениватьсодержание и специфику художественного текста, участвовать в ихобсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступковгероев;
  + умения использовать простейшие виды анализа различных текстов:устанавливать причинно-следственные связи и определять главнуюмысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находитьсредствавыразительности,представлятьпроизведениеразными

способами(чтениепоролям,инсценирование,драматизацияит.д.);

* + развитиехудожественно-творческихспособностей,умение

самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленнойучебнойзадачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельности** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические**  **работы** |
| 1. | Роль театра вкультуре. | 2 |  | Знакомятся с учителем иодноклассниками.  Знакомство ребенка вигровой форме с самимсобой и с окружающиммиром. (игра «Снежныйком»).Разыгрываниеэтюдов и упражнений,требующихцеленаправленноговоздействиясловом. | Знакомстводетейстеатром.Историятеатра.  Отличие театра от других видовискусства.  Опросучащихся«Чтоязнаюотеатре?».Познакомитьс  понятием  «театр». Опрос – игра «Твойлюбимый театр» Рассказать отеатрах.  ЗнакомствостеатрамиМосквы.(презентация). | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru  /f841f35c |
| 2. | Театрально -исполнительскаядеятельность | 13 | 5 | На практических занятияхвыполняются упражнения,направленные на развитиечувстваритма.  Выполнение упражнений,в основе которыхсодержатся абстрактныеобразы(огонь,солнечные  блики,снег).Знакомятсяс | Отработкаэтюдов,направленныхна развитии фантазии, вниманияиактерскойуверенности. | <https://myschool.edu.ru/>[http://nachalka.ed](http://nachalka.ed/)u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | терминологией (мимика,пантомима, этюд, дикция,интонация, рифма, ритм).Импровизируютизвестные русскиенародныесказки  «Теремок»,«Колобок».  Игры-пантомимы. |  |  |
| 3. | Занятия сценическимискусством. | 11 |  | Знакомство ссодержанием, выборлитературного материала,распределениеролей,  диалоги героев,репетиции,показ  Созданиеобразовспомощью жестов, мимики.Учимся создавать образыживотных с помощьювыразительныхпластическихдвижений.  Игры на развитиеобразногомышления,фантазии,воображения,  интересак сценическомуискусству. Игры-пантомимы. | Упражнения и игры: превращенияпредмета,превращениевпредмет,живой алфавит, ручеек, волна,переходы в полукруге. Чтениеучителемсказок-миниатюр  Дж. Родари. Выбор ролей,разучивание. Участвуют вобсуждении декораций икостюмов. | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Освоениетерминов. | 4 |  | Знакомятся стерминологией (мимика,пантомима, этюд, дикция,интонация,рифма,ритм).  Знакомятся с понятиямидраматический,кукольный театр,спектакль,этюд,партнер,премьера,актер. | На практических занятиях выпол-няются упражнения,  направленные на развитие чувстваритма. Выполнение упражнений, восновекоторыхсодержатся  абстрактные образы (огонь,солнечныеблики,снег). | <https://myschool.edu.ru/> |
| 5. | Просмотрпрофессиональноготеатральногоспектакля. | 3 |  | Участвуютвролевойигре,разыгрывая ситуацииповедениявтеатре.  Коллективно подруководствомпедагогапосещаюттеатр.  Презентуют свои мини-сочинения,вкоторых  делятся впечатлениями,полученными во времяпосещения спектакля,выполняют зарисовкиувиденного.Участвуютвтворческихиграхиконкурсах. | Коллективноподруководствомпедагогапосещаюттеатр.Презентуютсвоиподелкиизпластилина, делятсявпечатлениями,полученнымивовремяпосещенияспектакля,выполняютзарисовки увиденного. | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |  | Подведениеитогов,показательныевыступления. | Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успеховкаждоговоспитанника.Отчёт,  показлюбимыхинсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельности** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Роль театравкультуре. | 1 |  | Участникиприобретаютнавыки,необходимые дляверногосценическогообщения.  Участвуют вэтюдахдлявыработкивыразительнойсценической  жестикуляции(«Немоекино»,  «Мультяшки-анимашки») | Задачи и особенности занятий втеатральномкружке,коллективе.  Дать детям возможность окунуться в мирфантазии и воображения. Познакомить спонятием«театр».ЗнакомствостеатрамиМосквы.  Как вести себя на сцене. Учимся строитьдиалогспартнеромназаданнуютему.  Понятие«рифма».Учимсясочинять  небольшиерассказыисказки,подбиратьпростейшиерифмы.  Рассказатьдетямвдоступнойформеовидахтеатральногоискусства.  Упражнения на развитие дикции(скороговорки,чистоговорки).  Чтение сказки Н.Грибачёва «ЗаяцКоська и его друзья». Инсценированиепонравившихсядиалогов. | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Театрально-исполнительскаядеятельность. | 8 |  | На практическихзанятияхспомощью слов,мимикиижестоввыражают  благодарность,сочувствие,обращаются запомощью.Игры  «Маски»,  «Иностранец»,  «Прикосновения».Взаимодействуют вгруппах.Напрактических  занятияхучаствуютвспорах,  дискуссиях.Обсуждаютразличныеситуации. | Разучиваем пословицы. Инсценировкапословиц. Игра-миниатюра спословицами«Объяснялки»  Работа над темпом,громкостью, мимикойнаосновеигр:«Репортажошкольной  жизни»  Учимся развивать зрительное, слуховоевнимание, наблюдательность.Учимсянаходитьключевыесловавпредложенииивыделять ихголосом.  Знакомство ссодержанием, выборсказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ. Отработкаумения работать с пальчиковымикуклами. | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 3 | Занятия сценическимискусством. | 14 |  | Упражнения и игрыодиночные – навыполнениепростого задания,наоснове  предлагаемых  обстоятельств,на | Знакомство ссодержанием, выборлитературногоматериала,распределениеролей,диалогигероев,репетиции,показ  Созданиеобразовспомощьюжестов,мимики.Учимсясоздавать образы  животныхспомощьювыразительных | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сценическоеобщение кпредмету.  Участвуютвэтюдах покартинкам. | пластическихдвижений.  Игры на развитие образногомышления,фантазии, воображения, интересаксценическому искусству. Игры-пантомимы. |  |
| 4 | Работа над сериеймини-спектаклей. | 10 | 5 | Участвуютвраспределе-нииролей, выбирая длясебя болееподходящую.  Учатся  распределятьсяна  «сцене»,чтобывыделялсяглавныйперсонаж. | Знакомствоссодержанием,  распределениеролей,диалогигероев,репетиции.  Упражнения на постановку дыхания(выполняется стоя).Упражнения наразвитие артикуляционного аппарата.Знакомство ссодержанием сказки,распределение ролей, диалоги героев,репетиции,показ.Обсуждениемузыки,  распределение ролей, репетиции и показ.Чтение сказок, распределение ролей,репетиции. Выступлениепередгостями | <https://myschool.edu.ru/>[http://nachalka.edu.](http://nachalka.edu/)ru/ |
| 5 | Итоговоезанятие | 1 |  | Подведениеитогов,показательные  выступления. | Подведениеитоговобучения,  обсуждение и анализ успехов каждоговоспитанника. Отчёт, показ любимыхинсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

# 3КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельности** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Роль театра вкультуре. | 1 |  | Участникизнакомятсясдревнегреческим,  современным,кукольным,музыкальным,цирковымтеатрами.Впроцессе  дискуссииделятся своимжизненнымопытом. | Задачи и особенности занятий втеатральномкружке,коллективе.  Дать детям возможностьокунуться в мир фантазии ивоображения. Познакомить спонятием«театр».ЗнакомствостеатрамиМосквы.  Каквестисебянасцене.Учимсястроить диалог с партнером назаданнуютему. | <https://myschool.edu.ru/> |
| 2 | Театрально-исполнительскаядеятельность. | 10 |  | На практических занятияхрассматриваютсяприемырелаксации, концентрациивнимания,дыхания;  снятия мышечныхзажимов. | Театр - искусство коллективное,спектакль-результаттворческоготруда многих людей различныхпрофессий  Музыкальные пластические игрыиупражнения  Познакомитьдетейсправиламиповедениявтеатре  Каквестисебянасцене.Правила  диалога.Учимсястроить диалогс | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru/f841f35c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | партнеромназаданную тему.Игра  «Театр–экспромт»:«Репка».Понятие «экспромт» |  |
| 3 | Занятия сценическимискусством. | 8 |  | Работа над образами: я –предмет, я – стихия, я –животное,я –  фантастическое  животное, внешняяхарактерность. | Разучивание скороговорок,считалок, потешек и ихобыгрывание. Театральная игра.Викторинапо сказкам.  Знакомство с текстом, выбормультсказки, распределениеролей,диалогигероев.  Учимся развивать зрительное,слуховоевнимание,  наблюдательность. Учимсянаходить ключевые слова впредложении и выделять ихголосом.  Знакомство ссодержанием,выборсказки,распределение  ролей, диалоги героев, репетиции,показ.Отработкауменияработать  стекстом. | <https://myschool.edu.ru/> |
| 4 |  |  | 5 | Участвуютв  распределенииролей,выбираядлясебяболееподходящую.Учатсяраспределятьсяна  «сцене»,чтобывыделялся  главныйперсонаж. | Знакомство ссодержанием,распределениеролей,диалогигероев,репетиции.  Упражнения на постановкудыхания (выполняется стоя).Упражнениянаразвитие  артикуляционногоаппарата. | <https://myschool.edu.ru/>[http://nachalka.edu.](http://nachalka.edu/)ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Работанадсериеймини-спектаклей. | 14 |  | Разучиваниеролей,изготовлениекостюмов. | Знакомство ссодержаниемсказки,распределениеролей,  диалогигероев,репетиции,показ  Обсуждениемузыки,  распределение ролей, репетиции ипоказ  Чтение сказок, распределениеролей,репетиции.  Выступлениепередгостями. |  |
| 5 | Итоговоезанятие | 1 |  | Подведениеитогов,анализ работы,показательные  выступления. | Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успеховкаждоговоспитанника.Отчёт,  показлюбимыхинсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельности** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Роль театра вкультуре. | 4 |  | Участникизнакомятся ссоздателями  спектакля: писатель,поэт,драматург.  Театральнымижанрами. | Задачи и особенности занятий втеатральном кружке, коллективе.Датьдетямвозможностьокунутьсявмирфантазииивоображения.  Рассказучителяо содержаниипрограммы, о деятельности в течениегода.  Знакомство с элементарнымипонятиями, профессиональнойтерминологиейтеатрального  искусства(жесты,мимика,дикция,  интонация,импровизация). | <https://myschool.edu.ru/> |
| 2 | Театрально-исполнительскаядеятельность. | 10 |  | Упражнения дляразвития хорошейдикции, интонации,темпа речи. Диалог,монолог. | Понятие о речевой гимнастике и обособенностяхречиразличныхперсонажей спектакля (детей,взрослых персонажей, различныхзверей).  Умениенаходитьправильныеоттенки,соответствующие желаемой передачиинформации. | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru/f841f35c |
|  |  |  |  | Развитьспособностьвсестороннего, |  |
|  |  |  |  | полноговоссозданияввоображении |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | не только картинки, но исоответствующего звуковогосопровожденияихудожественного  оформления. |  |
|  | Занятия сценическимискусством. |  |  | Участники  знакомятсяспозами | Знакомство с понятием «внутренниймонолог».  Совершенствование восприятиясценических приёмов, развитие,соответствующихспособностей.  Совершенствование техники чтения,формированиеуменияработать с  художественным текстом: соотноситьзаголовокисодержаниетекста;делитьтекст на фрагменты, картины,пересказывать текст, отбиратьвыразительные средства для егопрезентации. |  |
|  |  |  | актеравпантомиме, |  |
|  |  |  | какосновное |  |
|  |  |  | выразительное |  |
| 3 |  | 15 | средство.Куклы-  марионетки, | <https://myschool.edu.ru/> |
|  |  |  | надувныеигрушки, |  |
|  |  |  | механическиекуклы. |  |
|  |  |  | Жест,маскав |  |
|  |  |  | пантомимном |  |
|  |  |  | действии. |  |
|  | Работанадсерией |  |  | Участвуютв | Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическаяработа:установка ширмыиизготовлениеэлементовдекораций.  Постановка сценического движения(отработкакаждойроли).Постановкасценической речи (работа надинтонацией). Отработка сцен сотдельными героями сказок ирепетицияпьесы насцене.  Изготовлениетеатральнойафиши,программки,билета.Работанад |  |
|  | спектаклей. |  |  | распределении |  |
|  |  |  |  | ролей,выбираядля |  |
|  |  |  |  | себяболее |  |
| 4 |  | 5 | 5 | подходящую.Учатсяраспределятьсяна  «сцене»,чтобы  выделялсяглавный | <https://myschool.edu.ru/>[http://nachalka.edu.](http://nachalka.edu/)ru/ |
|  |  |  |  | персонаж. |  |
|  |  |  |  | Разучиваниеролей, |  |
|  |  |  |  | изготовление |  |
|  |  |  |  | костюмов. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выступление передучащимися иродителями. | спектаклем |  |
| 5 | Итоговоезанятие | 1 |  | Подведениеитогов,показательныевыступления. | Подведение итогов обучения,обсуждениеианализ успехов  каждоговоспитанника.Отчёт,показ  любимыхинсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

Воспитательныйпотенциалпредметареализуетсячерез:

* приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы,правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм иценностей;
* историческоепросвещение,формированиероссийскойкультурнойигражданскойидентичностиобучающихся
* развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализациинаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства;
* формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережногоотношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающейсреде.
* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество(социальнозначимыхзнаний);
* формированиеиразвитиеличностныхотношенийкэтимнормам,ценностям,традициям(ихосвоение,принятие);
* приобретениесоответствующегоэтимнормам,ценностям,традициямсоциокультурногоопытаповедения,общения,межличностных социальныхотношений,применения полученныхзнаний;
* достижениеличностныхрезультатовосвоенияобщеобразовательныхпрограммвсоответствиисФГОСНОО(осознаниероссийскойгражданскойидентичности;сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы;готовностьобучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленнойсоциально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения ксебе,окружающимлюдям и жизни вцелом.)

Воспитательнаядеятельностьпланируетсяиосуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического,системно-деятельностного,личностно-ориентированногоподходовисучётомпринциповвоспитания:гуманистическойнаправленностивоспитания,совместнойдеятельностидетейивзрослых,следованиянравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания всоответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опытдеятельности наихоснове, втом числевчасти:

1. Гражданскоговоспитания,способствующегоформированиюроссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикобщности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъектутысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой иполитическойкультуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другимнародам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российскойкультурнойидентичности.
3. Духовно-нравственноговоспитаниянаосноведуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия,справедливости,дружелюбия ивзаимопомощи,уваженияк старшим,к памятипредков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционныхдуховныхценностей,приобщениек лучшимобразцамотечественного и мировогоискусства.
5. Физическоговоспитания,ориентированногонаформированиекультурыздоровогообразажизнииэмоциональногоблагополучия–развитиефизическихспособностейсучётомвозможностейисостоянияздоровья,навыковбезопасногоповедениявприроднойи социальнойсреде, чрезвычайныхситуациях.
6. Трудовоговоспитания,основанногонавоспитанииуваженияктруду,трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентациинатрудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражениевпродуктивном,нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе,достижениевыдающихсярезультатоввпрофессиональнойдеятельности.
7. Экологическоговоспитания,способствующегоформированиюэкологическойкультуры,ответственного,бережногоотношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты,восстановленияприроды, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы иобщества,кполучениюзнаний,качественногообразованиясучётомличностных интересовиобщественныхпотребностей.

Воспитательныйпотенциалпредметаможетбытьреализованчерезучастиеобучающихсявмероприятиях,предусмотренныхФедеральнымкалендарнымпланомвоспитательной работы:

Сентябрь:

* 1сентября:Деньзнаний;
* 3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестерроризмом;
* 8 сентября: Международный день распространения грамотности.Октябрь:
* 1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;
* 4октября:Деньзащитыживотных;
* 5октября:День учителя;
* 25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек;
* Третье воскресенье октября: День отца.Ноябрь:
* 4ноября:Деньнародногоединства;
* 8ноября:ДеньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии;
* Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;
* 30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

Декабрь:

* 3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов;
* 5декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;
* 9декабря:ДеньГероевОтечества;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.Январь:
* 25января:Деньроссийскогостуденчества;
* 27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады,ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагеря смерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима)–День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

* 2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве;
* 8февраля:Деньроссийскойнауки;
* 15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгзапределамиОтечества;
* 21февраля:Международныйденьродногоязыка;
* 23 февраля: День защитника Отечества.Март:
* 8марта:Международныйженскийдень;
* 18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией
* 27 марта: Всемирный день театра.Апрель:
* 12апреля:Денькосмонавтики;
* 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войныМай:
* 1мая:ПраздникВесныиТруда;
* 9мая:ДеньПобеды;
* 19мая:Деньдетских общественныхорганизацийРоссии;
* 24 мая: День славянской письменности и культуры.Июнь:
* 1июня:Деньзащитыдетей;
* 6июня:Деньрусскогоязыка;
* 12июня:ДеньРоссии;
* 22июня:День памятиискорби;
* 27 июня: День молодежи.Июль:
* 8 июля: День семьи, любви и верности.Август:
* Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;
* 22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;
* 27августа:Деньроссийскогокино.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практическиеработы** |
| 1 | Вводноезанятиепокурсу.Знакомствос  содержаниемкурса. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Знакомствостеатром. Театркаквид  искусства.Театральноездание | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Театральныепрофессии | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 4 | Мывтеатре:сцена,зрительныйзал,оркестроваяяма | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Путешествие по театральныммастерским:бутафорская,гримёрная | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 6 | Путешествиепотеатральным  мастерским: костюмерная ихудожественнаямастерская | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | ЧтениепроизведенияК.Чуковского  «Айболит». Герои произведения. Отборвыразительныхсредств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 8 | Подготовкадекорацийк | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | инсценированиюпроизведения  К.Чуковского«Айболит» |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | ИнсценированиепроизведенияК.  Чуковского«Айболит». Театральнаяигра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Театральнаяафиша.Театральная  программка. Театральный билет.Спектакль«Айболит» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 12 | Чтение произведения«Перчатки»(английскаянароднаяпесенка).Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Подготовка декораций кинсценированиюпроизведения  «Перчатки»(английскаянародная  песенка) | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 14 | Инсценированиепроизведения  «Перчатки» (английская народнаяпесенка).Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Театральнаяафиша.Театральная  программка. Театральный билет.Спектакль«Перчатки» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 17 | ЧтениепроизведенияС.Михалкова  «Сами виноваты». Герои произведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 18 | Подготовкадекорацийк  инсценированию произведенияС.Михалкова «Самивиноваты» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Инсценирование произведения С.Михалкова «Самивиноваты».  Театральнаяигра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 20 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль«Самивиноваты» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 22 | ЧтениепроизведенияС.Маршака | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Волкилиса».Героипроизведения.  Отборвыразительныхсредств |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Подготовкадекорацийк  инсценированиюпроизведенияС.Маршака«Волки лиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 24 | ИнсценированиепроизведенияС.  Маршака «Волк и лиса». Театральнаяигра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 25 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль «Волкилиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 27 | ЧтениепроизведенияМ.Пляцковского  «Солнышко на память». Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 28 | Подготовка декораций кинсценированию произведенияМ.Пляцковского«Солнышкона  память» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | ИнсценированиепроизведенияМ.  Пляцковского«Солнышконапамять».Театральнаяигра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 30 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль«Солнышконапамять» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 31 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 32 | Подготовкакзаключительному  концерту | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 33 | Заключительныйконцерт | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 34 | Итоговое занятие. Подведение итогов загод.Планированиеработына  следующийгод | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | **Дата**  **изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практическиеработы** |
| 1 | Вводноезанятиепокурсу.Знакомствос  содержаниемкурса. | 1 |  | 06.09.2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 2 | Драма.Драматургия.Пьесакакпроизведениедлятеатра | 1 |  | 13. 09.2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)  <https://m.edsoo.ru/f841f35>c<http://nachalka.edu.ru/> |
| 3 | Организацияработытеатральной  мастерской | 1 |  | 20. 09.2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 4 | Театральныйреквизит.Подготовка  реквизитакспектаклю | 1 |  | 27. 09.2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 5 | Музыкавтеатре. Балет | 1 |  | 04.10. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)<https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 6 | Музыкавтеатре. Опера | 1 |  | 11.10. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)  https://m.edsoo.ru/f841f35c<http://nachalka.edu.ru/> |
| 7 | Музыкавтеатре.Оперетта | 1 |  | 18.10. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)  https://m.edsoo.ru/f841f35c<http://nachalka.edu.ru/> |
| 8 | ЧтениепроизведенияН.Сладкова  «Осень».Героипроизведения.Отбор | 1 |  | 25.10.2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | выразительныхсредств |  |  |  |  |
| **2 четв.**  9 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияН.Сладкова «Осень» | 1 |  | 08.11. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 10 | Инсценирование произведенияН.Сладкова«Осень».Театральнаяигра.Театральнаяафиша.Театральная  программка.Театральныйбилет | 1 | 0.5 | 15.11. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo.ru/f841f35c<http://nachalka.edu.ru/> |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль»(русская народная сказка). Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  | 22.11. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированиюпроизведения «Лиса и журавль» (русскаянароднаясказка) | 1 |  | 29.11. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)<https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 13 | Инсценированиепроизведения«Лисаижуравль»(русскаянароднаясказка).  Театральная игра. Театральная афиша.Театральнаяпрограммка.Театральный  билет | 1 | 0,5 | 6.12. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 14 | Чтениепроизведения«Лисаижуравль»  (русскаянароднаясказка).Герои | 1 |  | 13.12. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения.Отборвыразительных  средств |  |  |  |  |
| 15 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведения«Лисаижуравль»(русскаянароднаясказка) | 1 |  | 20.12. 2023 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 16 | Инсценированиепроизведения«Лисаижуравль»(русскаянародная сказка).  Театральнаяигра.Театральнаяафиша.  Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет | 1 | 0,5 | 27.01. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| **3 четв.**  17 | ЧтениепроизведенияИ.Крылова  «СтрекозаиМуравей».Герои  произведения. Отбор выразительныхсредств | 1 |  | 10.01. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 18 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияИ. Крылова«Стрекоза иМуравей» | 1 |  | 17.01. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo.ru/f841f35c<http://nachalka.edu.ru/> |
| 19 | ИнсценированиепроизведенияИ.Крылова  «СтрекозаиМуравей».Театральнаяигра.  Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет | 1 | 0,5 | 24.01. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 20 | ЧтениепроизведенияК.Чуковского | 1 |  | 31.01. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Краденоесолнце».Героипроизведения.  Отборвыразительныхсредств |  |  |  |  |
| 21 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияК.Чуковского«Краденоесолнце» | 1 |  | 07.02. 2024 | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 22 | Инсценирование произведенияК.Чуковского«Краденоесолнце».  Театральнаяигра.Театральнаяафиша.  Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет | 1 | 0,5 | 14.02. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 23 | ЧтениепроизведенияС.Маршака  «Двенадцатьмесяцев».Герои  произведения. Отбор выразительныхсредств | 1 |  | 21.02. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 24 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияС.Маршака«Двенадцатьмесяцев» | 1 |  | 28.02. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 25 | Инсценирование произведенияС.Маршака«Двенадцатьмесяцев».  Театральная игра. Театральная афиша.Театральнаяпрограммка.Театральный  билет | 1 | 1 | 06.03. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | ЧтениепроизведенияЕ.Пермяка«КакМиша хотел маму перехитрить». Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  | 13.03. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| **4 четв.**  27 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияЕ.Пермяка «КакМишахотел мамуперехитрить» | 1 |  | 27.03. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 28 | ИнсценированиепроизведенияЕ.Пермяка  «Как Миша хотел маму перехитрить».Театральная игра. Театральная афиша.Театральнаяпрограммка.Театральный  билет | 1 | 0,5 | 03.04. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 29 | ЧтениепроизведенияВ.Бианки«Леснойколобок —колючийбок».Герои  произведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  | 10.04. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 30 | Подготовка декораций к инсценированиюпроизведенияВ.Бианки «Леснойколобок  — колючийбок» | 1 |  | 17.04. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 31 | ИнсценированиепроизведенияВ.Бианки  «Леснойколобок—колючийбок».  Театральнаяигра.Театральнаяафиша. | 1 | 0,5 | 24.04. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Театральнаяпрограммка.Театральный  билет |  |  |  |  |
| 32 | ЧтениепроизведенияС.Михалкова «Не  стоит благодарности». Герои произведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 08.05. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 33 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияС.Михалкова«Нестоитблагодарности» | 1 |  | 15.05. 2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 34 | Инсценирование произведенияС.Михалкова«Нестоитблагодарности».Театральная игра. Театральная афиша.Театральнаяпрограммка.Театральный  билет | 1 | 0,5 | 22.05.2024 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

# КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практическиеработы** |
| 1 | Вводноезанятиепокурсу.Знакомствоссодержаниемкурса. | 1 |  | 06.09.2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Историявозникновениятеатра.Первыезрелищныемероприятия | 1 |  | 13. 09.2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Историясовременноготеатра.Детские  театры | 1 |  | 20. 09.2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Кукольныйтеатр | 1 |  | 27. 09.2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Изготовлениепальчиковыхкукол | 1 |  | 04.10. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 6 | Цирк—зрелищныйтеатр | 1 |  | 11.10. 2023 |  |
| 7 | Устройствозрительногозала | 1 |  | 18.10. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 8 | ЧтениепроизведенияВ.Драгунского  «Гдеэтовидано,гдеэтослыхано».  Героипроизведения.Отборвыразительных средств | 1 |  | 25.10.2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| **2 четв.**  9 | Подготовкадекорацийк  инсценированиюпроизведенияВ. | 1 |  | 08.11. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421238> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Драгунского«Гдеэтовидано,гдеэто  слыхано» |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | ИнсценированиепроизведенияВ.  Драгунского«Где это видано, где этослыхано».Театральнаяигра | 1 | 1 | 15.11. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421800> |
| 11 | Театральная афиша. Театральнаяпрограммка. Театральный билет.Спектакль«Гдеэтовидано,гдеэто  слыхано» | 1 |  | 22.11. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 12 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 29.11. 2023 | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 13 | Аннотация. Создание аннотации напросмотренныйспектакль | 1 |  | 06.12. 2023 | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 14 | Чтение произведения«По щучьемувелению» (русская народная сказка).Героипроизведения. Отбор  выразительныхсредств | 1 |  | 13.12. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 15 | Подготовка декораций кинсценированиюпроизведения «По  щучьемувелению»(русскаянародная | 1 |  | 20.12. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказка) |  |  |  |  |
| 16 | Инсценирование произведения «Пощучьемувелению»(русскаянародная  сказка).Театральнаяигра | 1 | 1 | 27.12. 2023 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| **3 четв.**  17 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль «Пощучьемувелению» | 1 |  | 10.01. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 17.01. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84284ac> |
| 19 | Аннотация.Созданиеаннотациина  просмотренныйспектакль | 1 |  | 24.01. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 20 | ЧтениепроизведенияМ.Горького  «Воробьишко».Героипроизведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 31.01. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 21 | Подготовка декораций кинсценированиюпроизведенияМ.  Горького«Воробьишко» | 1 |  | 07.02. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84293ca> |
| 22 | ИнсценированиепроизведенияМ.Драгунского«Воробьишко».  Театральнаяигра | 1 | 1 | 14.02. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 23 | Театральнаяафиша.Театральная | 1 |  | 21.02. 2024 | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | программка.Театральныйбилет.Спектакль«Воробьишко» |  |  |  | <http://nachalka.edu.ru/> |
| 24 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 28.02. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 25 | Аннотация.Созданиеаннотациина  просмотренныйспектакль | 1 |  | 06.03. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 26 | ЧтениепроизведенияИ.Крылова  «Квартет».Героипроизведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 13.03. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| **4 четв.**  27 | Подготовкадекорацийк  инсценированиюпроизведенияИ.Крылова«Квартет» | 1 |  | 27.03. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 28 | ИнсценированиепроизведенияИ.  Крылова«Квартет».Театральнаяигра | 1 | 1 | 03.04. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 29 | Театральнаяафиша.Театральная  программка.Театральныйбилет.Спектакль«Квартет» | 1 |  | 10.04. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 30 | ЧтениепроизведенияС.Михалкова  «Упрямыйкозлёнок».Герои  произведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 17.04. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Подготовкадекорацийк  инсценированиюпроизведенияС.Михалкова «Упрямыйкозлёнок» | 1 |  | 24.04. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 32 | Инсценирование произведенияС.Михалкова«Упрямыйкозлёнок».  Театральнаяигра | 1 | 1 | 08.05. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 33 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль«Упрямыйкозлёнок» | 1 |  | 15.05. 2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 34 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью.Аннотация | 1 |  | 22.05.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | **Дата**  **изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практическиеработы** |
| 1 | Вводноезанятиепокурсу.Знакомствос  содержаниемкурса. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Языкжестов.Значениесловаижеста в  общении между людьми, в профессииактёра | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 3 | Использованиежестовмимикив  театральнойпостановке | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 4 | Дикция. Тренинг гласных и согласныхзвуков.Упражнениявдикции.  Использованиедикциивтеатральном  спектакле | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 5 | Темпречи.Использованиетемпаречив  театральнойпостановке | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/fa250646> |
| 6 | Интонация.Интонационноевыделение  слов,предложений | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 7 | Развитие интонационной выразительности.Использованиеинтонационной  выразительностивтеатральнойпостановке | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Импровизация, или Театр-экспромт.Понятиеимпровизации.Игра  «Превращение».Оживление  неодушевлённыхпредметов | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 9 | Диалог,монолог,илиТеатродногоактера.  Разыгрываниемонолога | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 10 | Внутренниймонолог.Использование  жестовимимикивовнутреннеммонологе | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 11 | Импровизация.Актёрскиеэтюды.  Разыгрываниемини-спектаклей | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 12 | ЧтениепроизведенияН.Носова«ВитяМалеев в школе и дома». Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 13 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияН.Носова«ВитяМалееввшколеи дома» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 14 | ИнсценированиепроизведенияН.Носова  «ВитяМалееввшколеидома».Театральнаяигра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 15 | Театральная афиша. Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.Спектакль | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «ВитяМалееввшколеидома» |  |  |  |  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.Интервью | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 17 | Аннотация.Созданиеаннотациина  просмотренный спектакль. Написаниеотзыванаспектакль | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 18 | ЧтениепроизведенияЭ.Хогарта «Мафинпечётпирог».Героипроизведения.Отбор  выразительныхсредств | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| 19 | ПодготовкадекорацийкинсценированиюпроизведенияЭ.Хогарта«Мафинпечёт  пирог» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 20 | ИнсценированиепроизведенияЭ.Хогарта  «Мафинпечётпирог». Театральнаяигра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 21 | Театральная афиша. Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.Спектакль  «Мафинпечёт пирог» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 22 | Подведениеитогов.Созданиелетописи  разыгрываемогопроизведения.Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации напросмотренныйспектакль.Написание | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8437fb0>  <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отзыванаспектакль |  |  |  | <http://nachalka.edu.ru/> |
| 24 | ЧтениепроизведенияИ.Крылова  «Ворона и Лисица». Герои произведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 25 | Подготовкадекорацийкинсценированию  произведенияИ.Крылова«ВоронаиЛисица» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 26 | ИнсценированиепроизведенияИ.Крылова  «ВоронаиЛисица».Театральнаяигра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 27 | Театральная афиша. Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.Спектакль  «ВоронаиЛисица» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 28 | Подведениеитогов.Созданиелетописи  разыгрываемогопроизведения.Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 29 | Аннотация.Созданиеаннотациина  просмотренный спектакль. Написаниеотзыванаспектакль | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 30 | Подготовкасценария заключительногоконцерта | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843d866><https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 31 | Репетициязаключительногоконцерта | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 32 | Заключительныйконцерт | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 33 | Подведениеитоговза4года | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 34 | Планированиеработынаследующийгод | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843f7c4><https://m.edsoo.ru/f841f35c><http://nachalka.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1-йкласс.–М.:Баласс,2012. – 48с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс.–М.:Баласс,2012. –48с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс.–М.:Баласс,2012. –48с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс.–М.:Баласс,2012. –48 с.

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценическогоискусства«Школьныйтеатр».<http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>
2. ГенераловИ.А.Программакурса«Театр»дляначальнойшколы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольноеобразование.

Начальнаяшкола(ПоднаучнойредакциейД.И.Фельдштейна).М.:Баласс,2008.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f35c>Портал"Начальнаяшкола"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок<https://infourok.ru/>

1. Похмельных А.А.Образовательная программа«Основы театральногоискусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc